

Edito

Nous avons, pour la saison Scènes Nomades 2009-2010, décidé d'offrir aux habitants du Pays Mellois et du Pays Haut Val de Sèvre une programmation touchant à toutes les disciplines du spectacle vivant (théâtre, cirque, musique, chanson...). Une place sera faite cette année aux spectacles jeune public avec l'opération « L'enfant et le théâtre » et au théâtre amateur avec les rencontres de théâtre de Lezay.

En ces temps de crise financière et identitaire, nous souhaitons vivement que ces spectacles puissent être de vrais moments de rencontre et de partage. Cette saison culturelle décentralisée sur les deux pays, sera, nous l'espérons, l'occasion de vous retrouver autour des spectacles qui se veulent populaires et non populistes où artistes confirmés et en devenir se côtoieront autour d'un projet artistique ancré dans notre territoire rural.

Le Collectif Méli-Mellois

Elsa Gelly

« *Larguez les amours* »

Vendredi 18 Septembre - 20 h 30 - Salle des fêtes de Lezay

Spectacle de chansons inédites sur des textes originaux de Vincent Roca.

En 1997, après avoir quitté le conservatoire, Elsa Gelly intègre le groupe vocal avec lequel elle participe à la création de quatre spectacles. Elle joue en 2003 dans le spectacle « Le dernier client », mis en scène par Kroupit, elle propose la même année à Vincent Roca de lui écrire des chansons. De leur collaboration naît ce nouveau spectacle, « Larguez les amours », spectacle de chansons inédites, riches et charnues, fortes et sensuelles...

Lauréate de « On connaît la chanson » avec un 1er prix en 2000, son tour de chant redonne « de la verdure, de la fraîcheur, de la crânerie à une longue lignée d'interprètes brûleuses de planches » (Philippe Meyer).

Elle est accompagnée par David Richard à l'accordéon et par Pierre-Marie Brayé-Weppe au violon et à la guitare.

Mise en scène : *Marinette Maignan*

Production : *Samovar Productions*

Nicolas Bonneau

« *Inventaire 68, un pavé dans l'histoire* »

Samedi 3 Octobre - 20 h 30 - Salle des fêtes de Melleran

Un cabaret politique et clandestin.

Après l'aventure de « Sortie d'Usine » que nous avons reçu en 2007 (suite à un collectage auprès d'ouvriers dans les usines du Poitou-Charentes), Nicolas Bonneau continue d'interroger la mémoire sociale et politique de notre époque. Etudiants, travailleurs, politiques, mouvements féministes, syndicats, ouvriers, bourgeois, enfants de 68, mais aussi ceux pour qui 68 n'a pas eu lieu, tous seront convoqués dans cet inventaire...

De et par: *Nicolas Bonneau*

Collaboration artistique : *Anne Marcel*

Lumières et images : *David Mastretta*

Production : *Cie Le Lieu-Dit*

21^e Festival des Vendanges

Du 8 au 17 Octobre à Pamproux

Judi 8 octobre	18 h	« Fiouc ! »	Christian Pacher Trio
Vendredi 9 octobre	18 h	Inauguration	
	20 h	Repas	
	21 h 30	Cinéma	
Samedi 10 octobre		Le système Minorette Cinéma ambulant	
	21 h	« Fears »	Manu Kroupit
Dimanche 11 octobre		Vendanges	
	11 h	Descente de la vendange avec la Fanfare de filles Mlle Orchestra	
	12 h 30	Pique-nique	
	14 h 30	Fanfare de filles Mlle Orchestra Le système Minorette Cinéma ambulant Vernissage des œuvres des peintres au vin	
	16 h	Pascal Peroteau Trio	Chansons pour enfants
Mardi 13 octobre	20 h 30	« Je me souviens »	Jérôme Rouger
Mercredi 14 octobre	20 h 30	Acte II résistance Théâtre « Résister c'est exister »	François Bourcier
Vendredi 16 octobre	21 h	Ska napé Merzhin	
Samedi 17 octobre	18 h	« Changement de propriétaire »	Chansons de Bourvil
	21 h	Chorale Tempo	

L'Yonne en scène Compagnie

« *Changement de propriétaire* »

Vendredi 16 Octobre - 20 h 30 - Café le Lion d'or à Celles sur Belle

Après le Petit bal perdu (que nous avons accueilli à Chef-Boutonne en 2004), Jean-Pascal Viault revient avec toute son équipe pour une version « bistrot » de son Petit bal perdu, d'après l'œuvre chantée de Bourvil.

Avis à la population... Les bistrots changent de propriétaire !

Bourvil prend possession des lieux, grâce à nos 3 comédiens-musiciens du « Petit Bal Perdu ». Pour l'occasion, ce ne sera pas de la ritournelle à 5 sous qu'ils vous serviront...

Conception et mise en scène: *Jean-Pascal Viault*

Percussions et chant, *Sylvain Luquin*

Chant et accordéon: *Jacky Lignon en alternance avec Philippe Borecek* Chant et guitare: *Didier Caron*

Cie La Mouline

« *Chemise propre et souliers vernis* »

Vendredi 27 Novembre - 20 h 30 - Centre culturel de Chef-Boutonne

Après 15 jours de résidence passés à La Mothe St Héray puis à Melleran, la Compagnie La Mouline est donc montée à la capitale pour peaufiner la création de « Chemise propre et souliers vernis ».

Après son passage à Pamproux, au mois de mars, nous avons décidé de reprogrammer ce spectacle au cours de la saison Scènes Nomades 2009/2010. Jean-Pierre Bodin revisite la vie simple des musiciens de bal, drôle, tendre, incisive parfois. Il nous emmène dans l'universalité de ces musiques et de ces histoires si populaires.

Son immense talent de comédien et de musicien nous invite à ce voyage où humanité rime avec universalité. Il est accompagné par Eric Proud à l'accordéon, Bruno Texier, saxophone, guitare, Bertrand Péquériau, batterie, guitares.

Coproduction : *La Course, scène nationale de La Rochelle, Le Théâtre 71, scène nationale de Malakoff, Le Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque, Le Théâtre de Dijon Bourgogne – CDN, le Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre, Cluny Culture, Le rayon Vert St Valéry-en-Caux, Théâtre Artistique Athévains*

Trio Georgin ± 1

« *Les étrusqueries phines* »

Dimanche 6 Décembre - 17 h - Salle du foyer rural de Cerzeau, Azay le Brûlé

Pohésie concertante déconcertante.

Le trio Georgin « plus ou moins un » est la réunion de « plus ou moins » trois compères qui s'enrichissent mutuellement en mettant leur expérience si différente au service du jeu burlesque.

Surréaliste, décalé, clownesque, non-conventionnel, on ne sait comment définir ce spectacle où l'anti-musique se mêle à l'antique poésie.

Friandise finalement ciselée à la louche, alliant la « pohésie marmitaclidienne de Bargougnan et Garnopal » à la musique contemporaine aléatoire à vocation évolutive et néanmoins traditionnelle...

Un spectacle où le rire se mêle à l'extrême qualité musicale des trois compères.

Tara Théâtre

« *Johnny* »

Vendredi 11 Décembre - 20 h 30 - Salle du foyer rural de Lezay

D'après la nouvelle de Jack London « Le Renégat »

Johnny est un enfant de l'Amérique du début du XX^e siècle, véritable petite machine parfaite, précise et accomplie. Il exécute jour après jour les mêmes gestes et se réveille au même appel « Si tu t'lèves pas, Johnny, j'te donne rien à manger ! »

Y a-t-il dans cette vie-là, le moindre espace pour une parcelle de rêve ou de révolte ?... La réponse s'impose un matin à Johnny, comme une évidence lumineuse... Et il prend la route !

Le Tara Théâtre adapte ce texte pour un théâtre de marionnettes qui permet de retrouver la force et la gaieté grinçante de l'écriture de London. Il la met à la portée du jeune public en y faisant la part belle au rêve et au rire.

Après « Le dernier voyage de Sindbad », « Le nain et le baobab », « Le voyage dans la lune », le Tara Théâtre poursuit son exploration dans l'art du théâtre noir et de la marionnette. Ses spectacles sont toujours d'une rare qualité artistique et d'une grande intelligence.

L'ensemble Guillannu

« *Noëls et chants de quête en Poitou* »

Dimanche 17 Janvier - 17 h - Salle des fêtes de Romans

Le concert de Nau.

Au cours de ce concert, il vous sera proposé un échantillon des plus beaux Noëls de la tradition poitevine, ainsi que des chants de quête (les « Guillannus ») de fin d'année ou de l'Épiphanie. Accompagné par des instruments traditionnels de la région (cornemuses, hautbois du Poitou, vielle à archet, violons, flûtes, mandole, percussions), le spectacle se poursuivra par une « conférence » autour des Noëls poitevins.

Guillannu, ensemble vocal et instrumental de l'ARCUP, propose une expression contemporaine du répertoire musical traditionnel du Bocage bressuirais. Il conjugue les polyphonies vocales et arrangements instrumentaux.

Atemporelle

& Faculté des Amis de Claudette

« *Petite et grande histoire de ma campagne! (électorale)* »

Samedi 23 Janvier - 20 h 30 - Espace culturel de Pamproux

Sandrine Bourreau et Marie-Pierre Parthenay

Elle, c'est Claudette Fuzeau, agricultrice de Guéna y, l'autre c'est Marie-Pierre Parthenay, castellologue, ce qui veut dire « s'y connaît en châteaux du Moyen Age en ruines ». Claudette se présente aux élections en ce village imaginaire de Guéna y face à un maire qui veut raser la moitié du village pour réaménager le centre-bourg. De ce propos naît « la petite et grande histoire de ma campagne ». Militant politique et laïque, ce spectacle montre l'incohérence de certains élus municipaux, bien souvent plus prompts à suivre la mode universelle soutenue par les subventions qu'à mettre en valeur les richesses locales. Quelquefois grinçant mais bougrement drôle, ce spectacle est un peu une partie de nous-mêmes, une vraie parole libre, inventive et pertinente.

Mise en scène : *Anne Rousseau*

Le sourire du chat

« *Salut Brassens* »

Vendredi 5 Février - 20 h 30 - Centre Culturel de Chef-Boutonne

Joël Favreau

« *Peut-on surprendre en reprenant du Brassens ?*

Oui, prouve Joël Favreau qui tint douze ans durant la deuxième guitare à l'ombre du manche du maître. » Anne-Marie Paquette Téléràma

Après une tournée de plus de 1000 lieux en France, Joël Favreau et son compère Jean-Jacques Franchin à l'accordéon jazz mettront en lumière la richesse et la modernité étonnante des musiques du grand Georges.

Soirée festive et chaleureuse. Ce spectacle sera un « *véritable vaccin contre la connerie mais il faut pas mal de rappels* » - *Pierre Desproges*

A noter que Joël Favreau animera une rencontre avec le Collège de Chef-Boutonne dans l'après-midi.

Cie Avis de Tempête

« *Ubu Roi* » d'*Alfred Jarry*

Vendredi 12 Mars & Samedi 13 Mars - 20 h 30 - Lycée Desfontaines de Melle

Mise en scène : Jean-Jacques Faure

Faut-il encore présenter la Compagnie Avis de Tempête qui nous a enthousiasmés avec « *Le médecin volant* » en 2005 et « *La Révolte* » en 2007.

La compagnie nous offre une magnifique adaptation d'*Ubu Roi*, d'*Alfred Jarry*, dans une forme théâtrale et circassienne.

Créé à la scène conventionnée de Rochefort en mars 2009, ce spectacle ne cesse de rencontrer un succès grandissant. Même si *Ubu* est une histoire de potaches, cette pièce politique et populaire comme *Guignol*, issue de toutes les traditions du spectacle, pose la question de la manière dont le pouvoir est détourné, bafoué parce que le père *Ubu* a dit ci ou ça. L'humour s'invite en compagnie des farces et des prouesses.

Production déléguée Compagnie Avis de tempête - Coproduction Théâtre de la Coupe d'Or, Scène Conventionnée de Rochefort - Avec le soutien de La Palène à Rouillac - Avec l'aide de la DRAC Poitou-Charentes. La Compagnie Avis de Tempête est conventionnée par la Région Poitou-Charentes et le Conseil Général de Charente-Maritime
Remerciements à Jean-Michel Vaiclé

Cie Tabola Rossa

« *L'avare* » d'*après Molière*

Jeudi 25 Mars - 20 h 30 - Salle du foyer rural de Lezay

Les changements climatiques sont en passe de faire de la planète Terre un désert où le plus riche sera celui qui détient la plus grande quantité d'eau. Qu'arriverait-il si le nouvel *Avare* que nous vous présentons faisait un saut dans le futur et décidait d'accaparer non pas de l'argent mais de l'eau? ... Il se peut qu'après avoir vu ce spectacle vous vous laviez les mains avec d'autres yeux...

Venue de Barcelone, la Compagnie Tàbola Rassa est une des grandes compagnies européennes du théâtre d'objets. Elle a décidé de revisiter *L'Avare* de Molière en se servant quasi exclusivement d'accessoires de plomberie qui deviennent entre les mains des manipulateurs extraordinairement expressifs. Ce spectacle est un véritable tour de force où les robinets acquièrent une réelle dimension dramatique. La pièce de Molière est reprise dans son intégralité à un détail près, que l'or si cher à Harpagon est remplacé par de l'eau.

Ce spectacle sera un des moments rares de la saison.

Barber Shop Quartet

« *les mêmes... en couleur* »

Samedi 24 Avril - 20 h 30 - Salle du foyer rural de La Mothe St Heray

Créé en 1994, le Barber Shop Quartet ne cesse de se produire sur les scènes françaises et internationales.

En 2008, ils font une tournée de près d'une année entière. Après avoir joué plus d'un mois à l'Olympia à guichets fermés, ils se préparent pour une tournée de 3 ans à partir de 2010.

Ce quartet musical et vocal rajoute aux chansons traditionnelles du Barber Shop des chansons humoristiques, pastiches et création. Il nous permet de nous retrouver dans les échoppes de barbiers (les fameux barbershops) où pour tromper leur attente, les clients entonnaient des chansons en vogue à l'époque et improvisaient différentes voix qui se superposaient.

Avec:

Bruno Buijtenhuijs, Marie-Cécile Heraud, Isabelle Drault, Bertrand Antigny.

L'enfant et le théâtre - 8^e édition

Le Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre, l'Union Régionale des Foyers Ruraux, en partenariat avec la CUMAV, proposent aux écoles de la circonscription de Melle et de St Maixent, des spectacles, des rencontres avec un auteur et des lectures dans les classes.

Ce collectif d'organisation, associé aux deux Pays et à l'Education Nationale, propose 3 spectacles :

- « La reine des Couleurs » Cie E.T.E. (Allemagne), pour les cycles 2 à Pamproux
- « Johnny » Tara Théâtre, pour les cycles 3 à Lezay
- « Chiffonnade » Cie Carré Blanc, pour les maternelles à Melle

Les rencontres dans les classes se feront avec 2 auteurs, Dominique Richard en novembre et Joël Jouanneau, en janvier. Les lectures de deux textes de Suzanne Lebeau « Petit Pierre » et « Une lune entre deux maisons », seront faites par Marie Vullo à partir de décembre 2009 dans une vingtaine de classes.

A ce jour, plus de 3000 enfants des écoles maternelles et primaires des deux pays sont inscrits, soit 142 classes.

Cette opération est devenue un des temps forts du travail artistique en milieu scolaire.

Coup de théâtre

Du 25 au 28 mars à Lezay

Théâtre amateur et Education Populaire sont intimement liés.

Dans les Deux-Sèvres, le théâtre en amateur est la pratique artistique la plus répandue.

Moyen d'expression collective, le théâtre amateur est un outil de l'animation socioculturelle qui crée le lien et aide à fabriquer « du mieux vivre ensemble ».

« Coup de théâtre » se veut être un moment privilégié de rencontres pour tous ceux qui aiment le théâtre, pour recevoir sur scène, en salle et dans les coulisses, le théâtre des amateurs.

L'art de la rencontre

- Des rencontres pour permettre aux comédiens amateurs d'échanger, de se former, de s'interroger sur leur pratique.
- Des rencontres pour réunir autour de la même exigence de qualité, comédiens amateurs et comédiens professionnels.
- Des rencontres pour rappeler qu'avant le texte à jouer, existe le texte écrit par l'auteur de théâtre.
- Des rencontres pour que le plaisir de jouer des comédiens se mêle au plaisir de voir des spectateurs.

Le Collectif Méli-Mellois

Collectif de programmation artistique, il regroupe des représentants des structures adhérentes :

- Foyer Rural de Melleran
- Centre Culturel de Chef-Boutonne, Ciné-Chef, Les Amis du Château
- Foyer Rural de Lezay
- Amicale Culture et Loisirs de Brioux sur Boutonne
- Groupement culturel de Pamproux
- Foyer Rural d'Azay le Brûlé
- Mairie et Foyer Rural de la Mothe St Héray
- Mairie de Romans

Il a en charge la programmation culturelle de la saison Scènes Nomades. Sa configuration particulière permet d'épouser parfaitement la géographie et la réflexion que mène le Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre sur la création et la diffusion du spectacle vivant professionnel en milieu rural.

Les structures, qu'elles soient associatives ou collectivités locales, désireuses d'intégrer le collectif, peuvent prendre directement contact avec le CAPMHVS au 05 49 27 57 95.

Cette structure collective de mutualisation unique en Poitou-Charentes travaille en étroite collaboration avec les scènes du réseau G19 et l'Union Régionale Des Foyers Ruraux.

Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre

Le Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre est une association qui fédère 8 structures culturelles du Pays Mellois et du Pays Haut Val de Sèvre.

Il a pour mission :

- Programmer une saison culturelle dénommée Scènes Nomades dans 9 lieux du Pays Mellois et du Pays du Haut Val de Sèvre
- Soutenir les événements : Festival des Vendanges de Pamproux, Festival au Village de Brioux sur Boutonne
- Soutenir la création régionale par l'organisation de résidences courtes (15 jours) ou longues (4 semaines) tout au long de l'année
- Proposer une offre artistique aux écoles maternelles et primaires des 2 circonscriptions de Melle et de St Maixent : « L'enfant et le théâtre » ; aux collèges : séances de spectacles spécifique et aux lycées : convention de partenariat avec le Lycée J. Desfontaines de Melle et l'option théâtre.
- Accompagner techniquement (son et lumière) les manifestations des collectivités publiques qui en font la demande.

Le Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre programme environ 110 spectacles par an pour un total de plus de 20 000 spectateurs.

Il est adhérent du réseau G19, de la Fédération Départementale des Foyers Ruraux et de la Ligue de l'Enseignement des Deux-Sèvres.

Il est conventionné avec le Département des Deux-Sèvres et le Conseil Régional Poitou-Charentes ainsi qu'avec les collectivités locales, Pays, Communautés de Communes, Communes.

Festival au Village

Devenu un temps incontournable des festivals sur le département des Deux-Sèvres et la Région Poitou-Charentes, le Festival continue à proposer une offre artistique basée sur la résidence de création théâtrale et la diffusion de spectacles professionnels touchant à toutes les disciplines du spectacle vivant (théâtre, danse, chanson, cirque, etc). Véritable temps de rencontre, le festival se déroulera du 3 au 10 juillet 2010 à Brioux sur Boutonne et dans les villages du canton.

Renseignements CAPMHVS 05 49 27 57 95 – <http://festivalauvillage.free.fr>

Le Parc

Le Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre a acquis depuis plusieurs années un parc matériel son, lumière, vidéo. Ce parc est géré par José Freire, directeur technique et régisseur général de la structure.

Il assure techniquement l'ensemble de la programmation des Scènes Nomades, du Festival des Vendanges, du Festival au Village, des rencontres de théâtre amateurs et de l'opération L'enfant et le théâtre.

Il organise des formations en direction de professionnels et de bénévoles. Il est à la disposition des associations et des collectivités publiques pour assurer :

- locations de matériel pour évènementiel
- conseils techniques pour l'organisation de manifestations
- conseils en matière de sécurité du spectacle (accueil public...)

Contact : 05 49 27 93 59
leparc@mellois-culture.com

Scènes Nomades - Saison culturelle en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre.

Vendredi 18 septembre 20 h 30	« Larguez les amours », Elsa Gelly
Samedi 3 octobre 20 h 30	« Inventaire 68 », Nicolas Bonneau
Festival des Vendanges Du 8 au 17 octobre 2009 à Pamproux	
Jeudi 8 octobre 20 h 30	« Fiouc ! », Christian Pacher Trio
Vendredi 9 octobre 18 h	Inauguration Festival
20 h	Repas
21 h 30	Cinéma
Samedi 10 octobre	« Le système Minorette », cinéma ambulant,
21 h	« Fears », Manu Kroupit
Dimanche 11 octobre	Vendanges
11 h	Fanfare Mlle Orchestra
12 h 30	Pique-nique
14 h 30	Fanfare Mlle Orchestra
16 h	« Le système Minorette », cinéma ambulant
Mardi 13 octobre 20 h 30	« Chansons pour enfants », Pascal Peroteau Trio
Mercredi 14 octobre 20 h 30	« Je me souviens », Jérôme Rouger
Vendredi 16 octobre 21 h	« Résister c'est exister », François Bourcier
Samedi 17 octobre 18 h	Ska napé - Merzhin
21 h	« Changement de propriétaire », Cie l'Yonne en Scène
Vendredi 16 octobre 20 h 30	Chorale Tempo
Vendredi 27 novembre 20 h 30	« Changement de propriétaire », Cie l'Yonne en Scène
Dimanche 6 décembre 17 h	« Chemise propre et souliers vernis », Cie la Mouline
Vendredi 11 décembre 20 h 30	Trio Georgin ± 1
Dimanche 20 décembre 17 h	« Johnny », Tara Théâtre
Samedi 23 janvier 20 h 30	« Le concert de Nau », Ensemble Guillannu
Vendredi 5 février, 20 h 30	« Petite et grande histoire de ma campagne », Sandrine Bourreau
Vendredi 12 mars 20 h 30	« Salut Brassens », Joël Favreau
Samedi 13 mars 20 h 30	« Ubu roi », Cie Avis de Tempête
Jeudi 25 mars 20 h 30	« Ubu roi », Cie Avis de Tempête
Samedi 24 avril 20 h 30	« L'avare », Cie Tabola Rossa
	Barber Shop Quartet
du 25 au 28 mars Coup de Théâtre à Lezay	
du 3 au 10 juillet Festival au Village à Brioux sur Boutonne	

Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre
33 avenue de Poitiers - 79170 Brioux sur Boutonne
Licence d'entrepreneur de spectacles : 2 : 113015 - 3 : 113016

Accueil / renseignements / réservation : 05 49 27 57 95
reservations@mellois-culture.com
<http://www.mellois-culture.com> <http://festivalauvillage.free.fr>
Festival des vendanges : renseignements / réservation : 05 49 76 31 23 - 05 49 27 57 95